



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

Proyecto de Innovación y Mejora de la Calidad Docente

Convocatoria 2015

Nº de proyecto: 62

Título del proyecto:

Creación de contenidos para un entorno Web sobre memoria mediática II

Nombre del responsable del proyecto: Carlota Coronado Ruiz

Centro: Facultad de Ciencias de la Información

Departamento: Historia de la Comunicación Social

Objetivos propuestos en la presentación del proyecto (Máximo 2 folios):

El proyecto se planteaba como objetivo la creación de contenidos docentes, su estructuración, gestión y difusión a través de un entorno web especializado que permitiese incluir materiales docentes elaborados tanto por profesores como por estudiantes, así como otros recursos disponibles online - sobre todo audiovisuales - fundamentales como complemento didáctico.

Este proyecto de innovación docente considera de gran importancia los productos sociales sobre el tiempo pasado creados por los profesionales de los medios (periodistas, guionistas, especialistas en publicidad o comunicación política, creadores de contenidos on-line) a la hora de construir producciones sociales sobre el tiempo pasado, que implican maneras diferentes de entender el pasado. Estos productos que se mueven en un universo transmedia, absolutamente cotidiano para el alumnado, lo que permite la aplicación de metodologías didácticas más activas para los estudiantes ante el tratamiento de la historia.

En este sentido, el proyecto establecía como objetivo esencial la renovación e impulso de nuevas estrategias en la enseñanza histórica, utilizando diferentes medios de comunicación que interactúan entre sí. De esta manera, se impulsaba una metodología más activa, en la que se potenciaba el análisis, la interpretación y la reflexión activas, frente a fórmulas pedagógicas más tradicionales basadas en la clase magistral.

Como continuación de un proyecto de innovación docente iniciado en 2014, este proyecto no partía de cero, sino que pretendía desarrollar los objetivos propuestos y alcanzados en el proyecto predecesor. Así, además de las asignaturas trabajadas en el año 2014 (Historia del Mundo Actual, Historia de la Comunicación Social, Historia del Periodismo Español, Comunicación y Género, Medios Audiovisuales y Educación, Evolución de la Información en los Medios Audiovisuales e Historia de la Propaganda), se han añadido otras nuevas (Trabajo Fin de Grado o Historia de la Comunicación Social para alumnos de Comunicación Audiovisual).

Además de los objetivos ya establecidos en el proyecto en 2014, esta segunda fase se ha planteado nuevas metas, entre las que se encuentran las siguientes:

- La creación de producciones transmedia para que los estudiantes se familiaricen con los fenómenos comunicativos actuales en los que diferentes medios interactúan para conseguir un mayor feedback e impacto entre audiencias muy variadas.
- Elaboración planes transmedia para la difusión de contenidos históricos en diferentes soportes (cómic, webseries, cortometrajes, portales de internet, blogs, etc.) y haciendo uso de redes sociales.
- Potenciar el uso de herramientas digitales (captación y edición de imagen por ordenador, elaboración de contenidos multimedia, etc) que permitan a los alumn@s familiarizarse con estas herramientas, fundamentales en el desarrollo de su futura profesión.

Respecto al marco temporal para el desarrollo del proyecto, se tuvieron en cuenta los cursos 2014-15 (último trimestre lectivo) y 2015-16 (primer trimestre lectivo). Por las características del proyecto y sus posibilidades de utilidad, este puede ampliarse en fases posteriores.

Objetivos alcanzados (Máximo 2 folios):

El proyecto ha cumplido los objetivos establecidos en su formulación.

El mantenimiento de una página web especializada denominada **“Creación de contenidos para un entorno web sobre memoria mediática”** (<http://www.memoriamediatica.eu>), creada por el proyecto precedesor, pero actualizada a lo largo de 2015.

Dicha web recoge las aportaciones de docentes y estudiantes, divididas por secciones. Así, se han integrado en un mismo repositorio distintos contenidos de uso docente, que han sido empleados en el aula o para guiar actividades o lecturas para los estudiantes entre los meses de octubre de 2015 y enero de 2016.

Todos estos materiales son susceptibles de aprovechamiento en cursos posteriores, o bien por otras asignaturas de la rama de Humanidades o de Ciencias Sociales, en los términos expuestos en la memoria inicial del proyecto.

A los contenidos ya elaborados durante el periodo de desarrollo del proyecto anterior, se unen los nuevos contenidos docentes confeccionados por los profesores, alojados en la web <http://www.memoriamediatica.eu> y que se encuentran a disposición de la comunidad universitaria. Entre los materiales docentes subidos a la web se encuentran:

- Guías docentes de algunas de las asignaturas participantes en el proyecto.
- Criterios sobre evaluación del aprendizaje.
- Guía para la realización de documentales didácticos.
- Informes, artículos y páginas web para profundizar en los temas tratados en el programa de las asignaturas.
- Informes de carácter sociológico, para su lectura y discusión por parte de los alumnos.
- Materiales para su análisis y/o discusión en el aula (textos, gráficas o material audiovisual).
- Dossiers explicativos para la comprensión e interpretación de material histórico.
- Dossiers explicativos para el estudio de las diferentes modalidades de memoria mediática, o sobre la relación entre memoria, memoria mediática e interpretación historiográfica.
- Otros dossiers informativos para la realización de prácticas (análisis aplicados sobre material audiovisual y representaciones históricas) por parte de los alumnos, para su presentación y discusión en el aula.

Entre los materiales confeccionados por los estudiantes, y que asimismo están disponibles en la web, figuran:

- Montajes audiovisuales originales ajustados al formato del reportaje sobre temas de actualidad, susceptibles de integrar reflexiones de carácter histórico o establecer comparaciones entre el ayer y el hoy.
- Montajes audiovisuales originales centrados en temáticas educativas.
- Montajes audiovisuales originales, realizados en grupo, y que se centran en la creación de contenidos vinculados a asignaturas de carácter histórico.
- Montajes audiovisuales originales sobre estereotipos de género y educación para la igualdad.

- Guiones literarios para ficciones históricas audiovisuales, elaborados en grupo. Estos guiones responden a estándares profesionales en lo relativo a su concepción (story-line y sinopsis) y desarrollo.
- Estos textos, incluyen, asimismo, materiales fotográficos originales elaborados por los alumnos.
- También incorporan otros materiales complementarios, como memorias de personajes y memorias de documentación para la localización, selección y aprovechamiento de fuentes históricas. Asimismo, han podido incorporar informaciones procedentes de la memoria personal, de testimonios directos o de otro tipo de fuentes orales.
- Presentaciones en powerpoint (trabajos de carácter individual), sobre celebración de eventos de carácter cultural, sobre memoria mediática e historia de los medios.

La finalidad de todas estas actividades prácticas ha sido la de potenciar distintas competencias docentes y una serie de utilidades específicas contempladas en las líneas prioritarias de actuación de PIMCD 2015, muy particularmente:

- Que los alumnos adquieran competencias de interpretación y crítica sobre la interacción entre historia y comunicación; que valoren las relaciones entre el plano de lo histórico colectivo y sus entornos inmediatos; que adquieran destrezas en la búsqueda de información histórica, en su análisis, tratamiento, gestión, y en su contraste crítico; y propiciar trabajos colaborativos en grupo con alto grado de visibilidad y difusión pública a través de la web.
- Aplicar de forma colaborativa metodologías docentes innovadoras desde un entorno online que mejoren el sistema de enseñanza/aprendizaje; desarrollar estrategias didácticas coordinadas entre diversas asignaturas; facilitar que los estudiantes adquieran unas primeras competencias para desempeño profesional; sustanciar iniciativas de naturaleza formativa y cooperativa; impulsar la adquisición de competencias genéricas y transversales; desarrollar contenidos didácticos reutilizables entre diversas asignaturas y en un soporte de libre acceso para la comunidad universitaria, o fomentar una cultura de la calidad y sobre la educación en igualdad o de otros valores sociales.
- Poner en marcha metodologías que aumenten el aprendizaje eficaz desde un entorno de enseñanza online; facilitar el uso de redes sociales para el aprendizaje, gracias a la interacción del alumnado con el entorno web creado; aprovechar el desarrollo de las redes sociales para aplicarlo en el ámbito de la docencia; permitir mayor autonomía de aprendizaje para el alumnado gracias al acceso a recursos abiertos en red; aplicación de la experiencias positiva del proyecto precedente en enseñanza virtual a otras materias docentes que se integran en el proyecto actual.

Metodología empleada en el proyecto (Máximo 1 folio):

La metodología empleada en el proyecto se ha ajustado a los criterios y el cronograma establecidos en la memoria inicial. Como se trataba de la continuación de un proyecto ya puesto en marcha en el curso académico 2014-15, ya se ha experimentado y avanzado la metodología de trabajo aplicada.

Esta metodología ha tenido en cuenta tres ámbitos interrelacionados que se han llevado a cabo en las diferentes fases del proyecto:

A) Actualización y elaboración de nuevos materiales docentes por parte de los profesores participantes, ya mencionados en el apartado anterior.

B) Como base para el alojamiento de los contenidos didácticos y los trabajos realizados por los `alumn@s`, se ha utilizado el portal <http://www.memoriamediatica.eu>, creado en el proyecto de innovación docente predecesor. En 2015 se han llevado a cabo los trabajos de actualización y mantenimiento de la web. La gestión online por parte de los diferentes profesores participantes ha sido posible gracias al uso de una web que admite PHP, que permite crear una base de datos y que tiene una cierta capacidad de transferencia.

C) Entre octubre y diciembre de 2015 y primeros meses de 2016, dentro del marco lectivo de las asignaturas

implicadas en el proyecto, se han desarrollado las actividades prácticas previstas para los estudiantes, para su ulterior integración como recursos en el repositorio web. Las actividades prácticas que ha desarrollado los estudiantes han sido muy variadas y se han recogido y publicado en la web a lo largo del mes de diciembre de 2015:

- Realización de entrevistas y recogida de testimonios.
- Cobertura de actos.
- Realización de reportajes periodísticos o documentales de investigación.
- Realización de programas o entrevistas radiofónicas.
- Trabajos de iniciación a la investigación emplazados en el marco de los Estudios sobre Memoria.
- Realización de guiones audiovisuales (guiones literarios originales o story-boards).
- Realización de producciones audiovisuales originales (cortometrajes y webseries).
- Estudios comparativos entre pasado y presente.

El grueso de materiales –salvo algún trabajo puntual que presentaba algún problema técnico para su alojamiento- estuvieron disponibles a 31 de diciembre, fecha de la conclusión de la ejecución del proyecto.

Recursos humanos (Máximo 1 folio):

Los recursos humanos han sido los previstos en la memoria inicial.

Por parte del profesorado, han participado los siguientes docentes adscritos al Departamento de Historia de la Comunicación Social de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid:

- Carlota Coronado Ruiz
- José Carlos Rueda Laffond
- Ángel L. Rubio Moraga
- Mirta Núñez Díaz-Balart
- Amparo Guerra Gómez

Sus funciones en el proyecto se ajustaron a las inicialmente previstas:

- El profesor Rubio ha actuado como webmaster del sitio del proyecto. Ha ido desarrollando las tareas de actualización y mantenimiento periódico de la web, así como el solventar los problemas técnicos puntuales que han ido surgiendo.
- El resto de profesores participantes han creado y/o seleccionado los recursos docentes.. Asimismo han elaborado y desarrollado las pautas de coordinación entre materiales y actividades. También han sido responsables de la planificación, gestión y seguimiento de las actividades prácticas que han llevado a cabo estudiantes a lo largo del período octubre/diciembre de 2015.
- Dado que la web ha empleado el gestor de contenidos previsto, ello ha permitido la gestión online de los recursos por parte de los cinco profesores adscritos al proyecto, que han actuado como administradores del mismo y se han responsabilizado del alojamiento de los materiales en la Red.

Desarrollo de las actividades (Máximo 3 folios):

El cronograma, planificación, coordinación y desarrollo de actividades se ha ajustado al calendario, a los plazos y a las formas de actuación previstas en la memoria inicial del proyecto.

Este se puso en marcha en el momento en que se recibió la comunicación oficial de su aprobación por parte del Vicerrectorado de Evaluación de la Calidad, y su ejecución ha concluido a fecha 31 de diciembre de 2015.

A continuación, describimos brevemente el calendario y el desarrollo efectivo de las actividades contempladas en el proyecto, reiterando cuestiones anteriormente expuestas:

Fase 1: Abarcó fundamentalmente el mes de junio de 2015:

- Concreción inicial de los recursos docentes a diseñar según plan de docencia para el curso 2015-16.
- Se llevaron a cabo diversas reuniones para concretar los criterios de selección y preparación de los materiales del proyecto y para ratificar el calendario y plazos de su desarrollo.
- Se consensuaron y establecieron los criterios para coordinar temáticas y orientaciones que debían reflejarse en las respectivas guías docentes o para la planificación de las materias participantes en el proyecto.
- Y se precisaron los recursos docentes a implementar en virtud de la orientación general del proyecto y de las particularidades de cada una de las asignaturas.

Fase 2: julio-septiembre de 2015:

- Elaboración de los materiales docentes según criterios concretados en reuniones de coordinación. Se ha actualizado los recursos docentes en asignaturas del primer cuatrimestre del 2015-16 como Medios Audiovisuales y Educación, Historia del Mundo Actual, Medios Audiovisuales y Educación, Evolución de la Información en los Medios Audiovisuales y Comunicación y Género. Además, se ha llevado a cabo el diseño de contenidos y materiales

para Historia de la Comunicación Audiovisual (Historia de la Comunicación Social optativa de Grado en Comunicación Audiovisual), que se imparte en el segundo cuatrimestre (febrero-mayo 2015), ya se han perfilado algunas páginas que se llenarán de contenido a partir de febrero.

- Incorporación en las actividades contempladas en las programaciones docentes de las asignaturas implicadas en el proyecto.
- Inserción de contenidos elaborados por los docentes en el espacio web.

Fase 3: octubre-diciembre de 2015:

- Realización de las actividades prácticas y de los materiales ya enumerados por parte de los estudiantes. Estas actividades se fundamentan en el aprovechamiento de los recursos docentes elaborados por los profesores.
- Asignación, confección y tutorización de los trabajos realizados por los equipos de estudiantes.

Fase 4: diciembre de 2015:

- Se procedió al alojamiento final de las prácticas del alumnado en el espacio web, aspecto que quedó ultimado el 31 de diciembre de 2014, momento en que concluyó la ejecución del proyecto.

No obstante, y en función de lo establecido en una de las líneas prioritarias de actuación del programama PIMCD (posibilidad para la reutilización de materiales docentes por parte de otras materias), algún contenido de los alojados a fecha de hoy en la web (14 de enero de 2016) podrá sufrir alguna pequeña modificación en el caso de que sean objeto de hipotética reutilización en el aula durante el segundo cuatrimestre del curso 2015-16.

6.- Anexos:

Como breve anexo documental, se incluye a continuación diverso material (captura de pantallas), procedente de la web resultado del proyecto “Creación de contenidos para un entorno web sobre memoria mediática”.

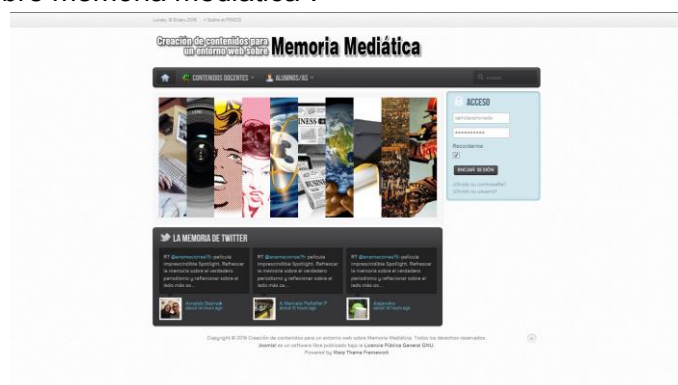


Fig 1: Portada de la web www.memoriamediatica.eu

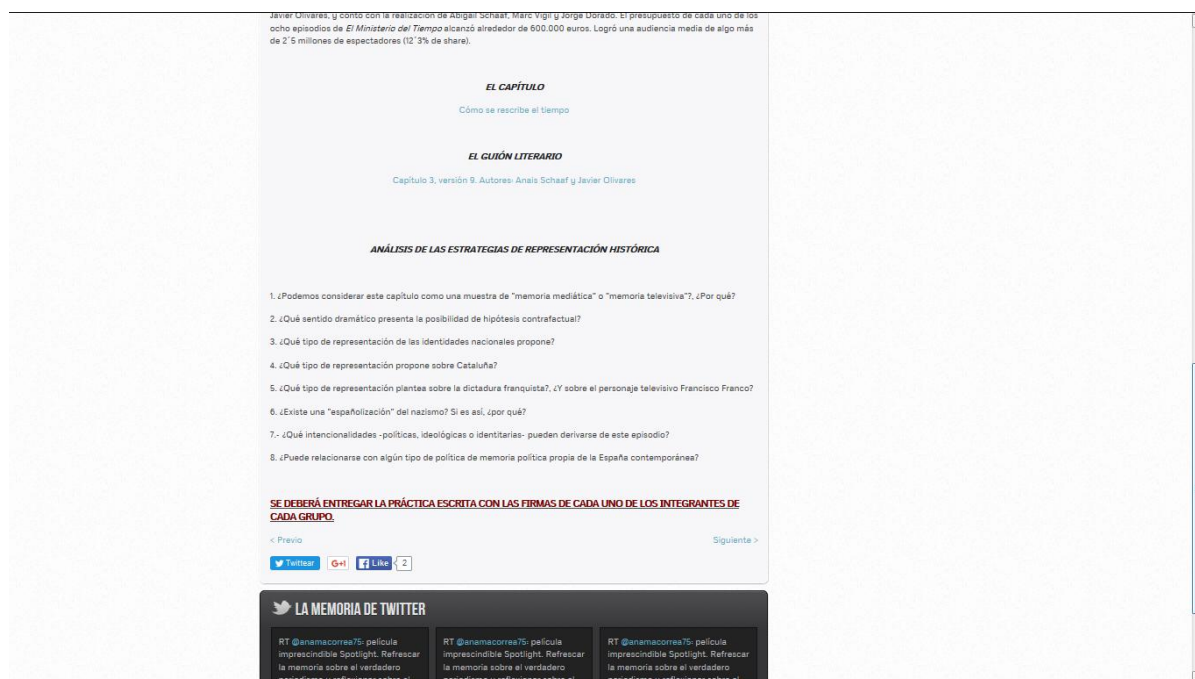
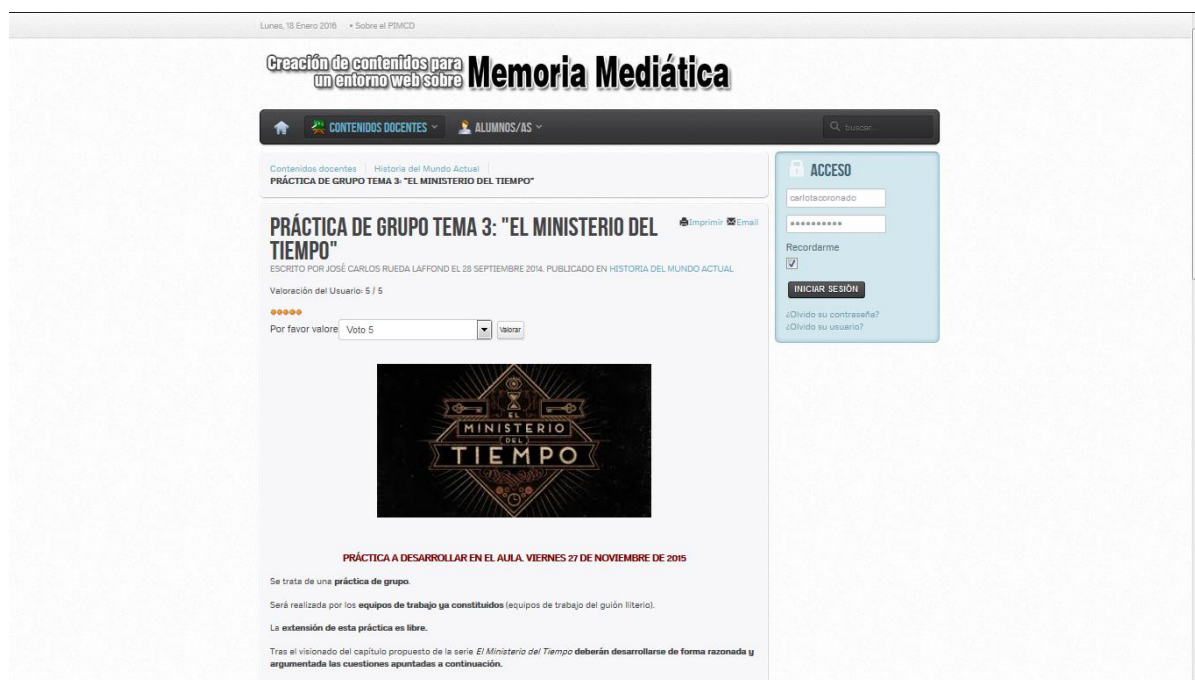


Fig. 2 y 3: Página de una práctica de grupo de la asignatura "Historia del mundo actual".



Fig. 4: Ejemplo de página de contenidos docentes de "Historia de la Comunicación Social" (Optativa para Grado en Comunicación Audiovisual).



Fig. 5: Ejemplo de página de contenidos docentes de "Comunicación y género".

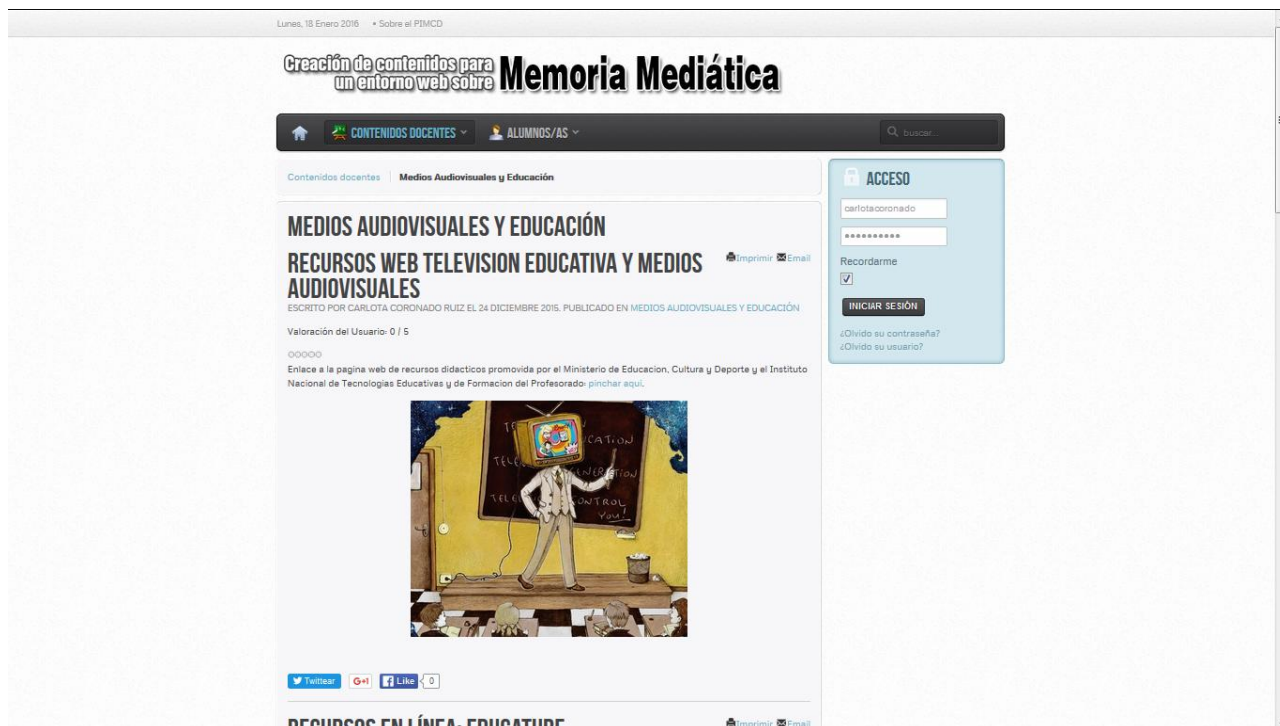


Fig 6: Página de recursos y contenidos docentes de la asignatura "Medios Audiovisuales y Educación".



Fig. 7: Ejemplo de recurso audiovisual en la página de la asignatura "Evolución de la Información en los Medios Audiovisuales".

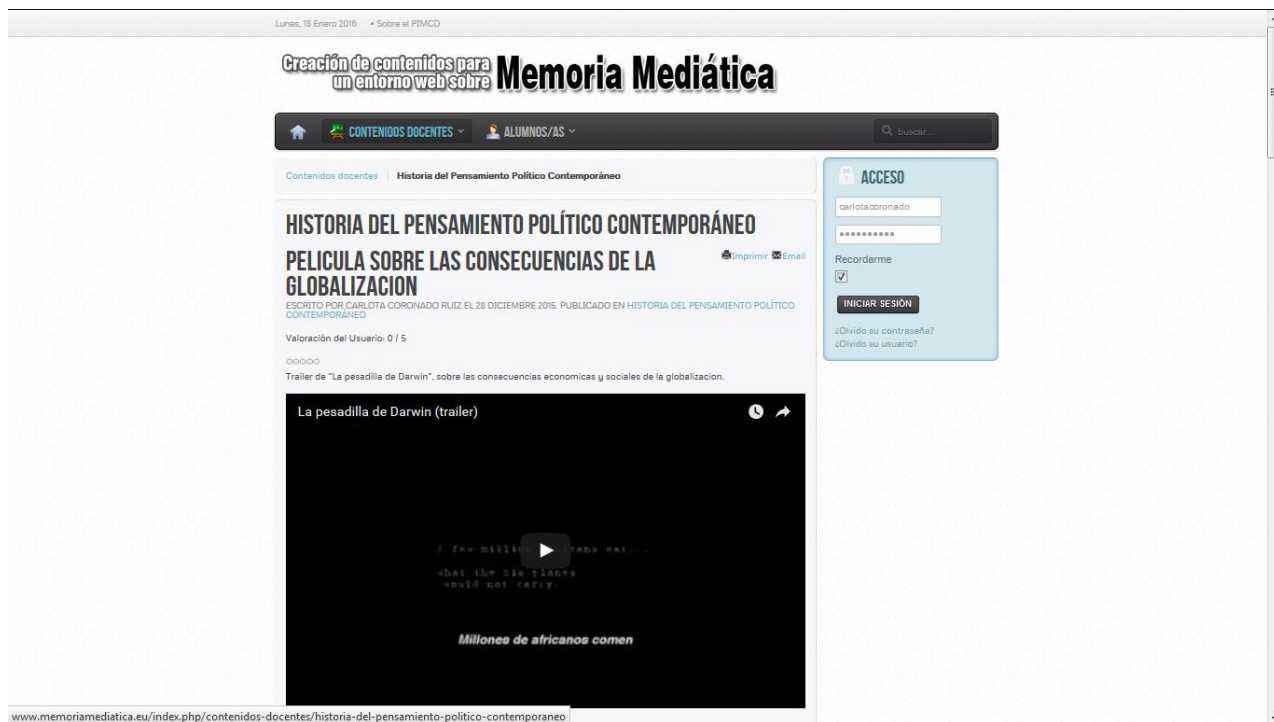


Fig. 8: Recurso audiovisual dentro de la página de contenidos docentes de la asignatura "Historia del Pensamiento Político Contemporáneo".



Fig. 9: Página del Trabajo Fin de Grado (desarrollo en Segundo Cuatrimestre de curso 2015-16).

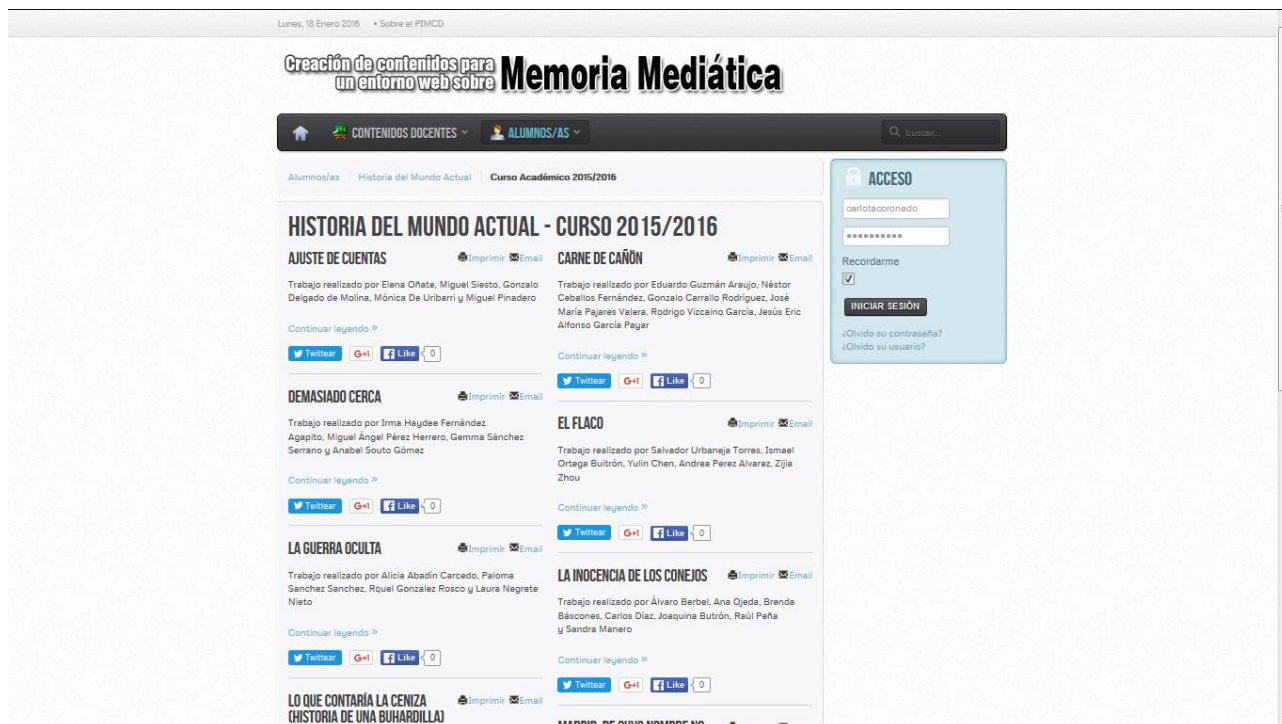


Fig. 10: Trabajos realizados por los estudiantes: portada para el acceso a los guiones literarios de ficciones históricas, memorias de personajes y memorias de documentación, publicados en el inicio de la página correspondiente a la asignatura “Historia del Mundo Actual” (curso 2015-16).



Fig. 11: Trabajos realizados por los estudiantes: portada para el acceso a los trabajos escritos sobre películas y series de televisión relacionadas con la asignatura "Historia de la Comunicación Social".

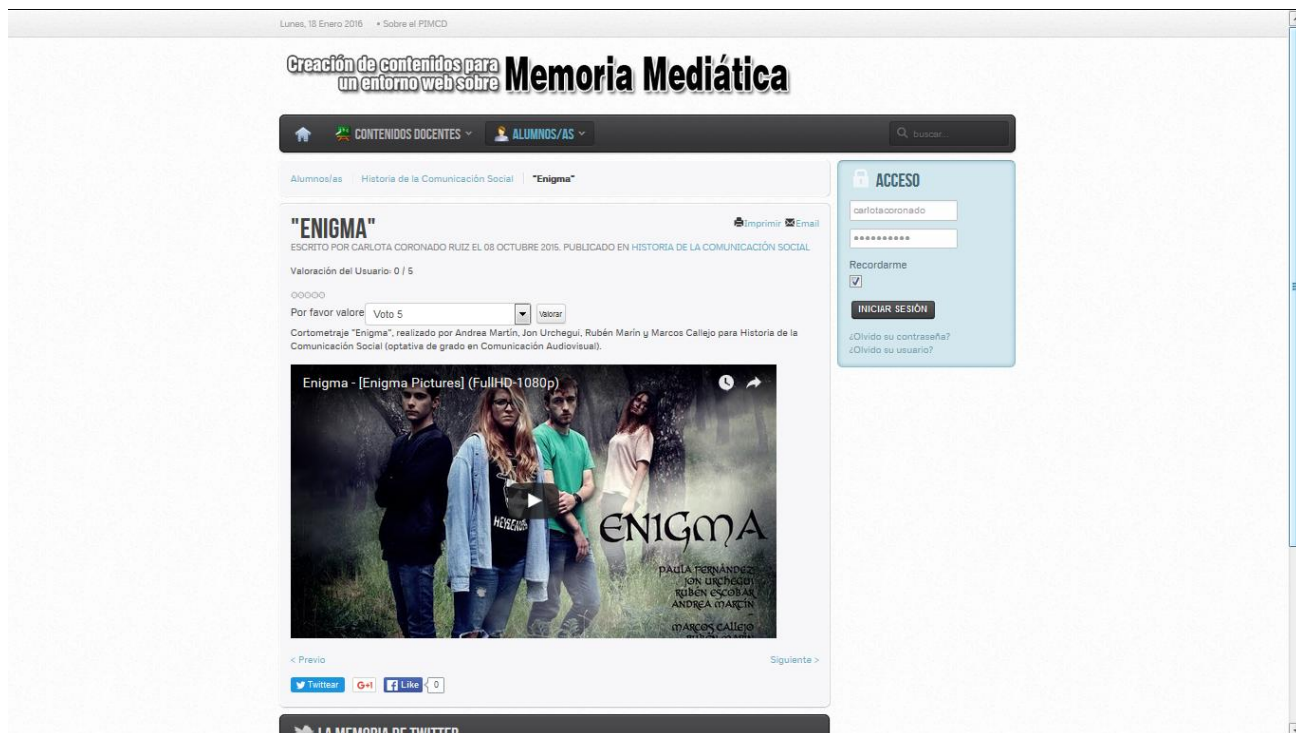


Fig. 12: Trabajos realizados por los estudiantes: página con un ejemplo de trabajo audiovisual realizado para la asignatura "Historia de la Comunicación Social".



Fig. 13: Trabajos realizados por los estudiantes: página con un ejemplo de trabajo audiovisual realizado para la asignatura "Historia de la Comunicación Social" (Grado en Comunicación Audiovisual).

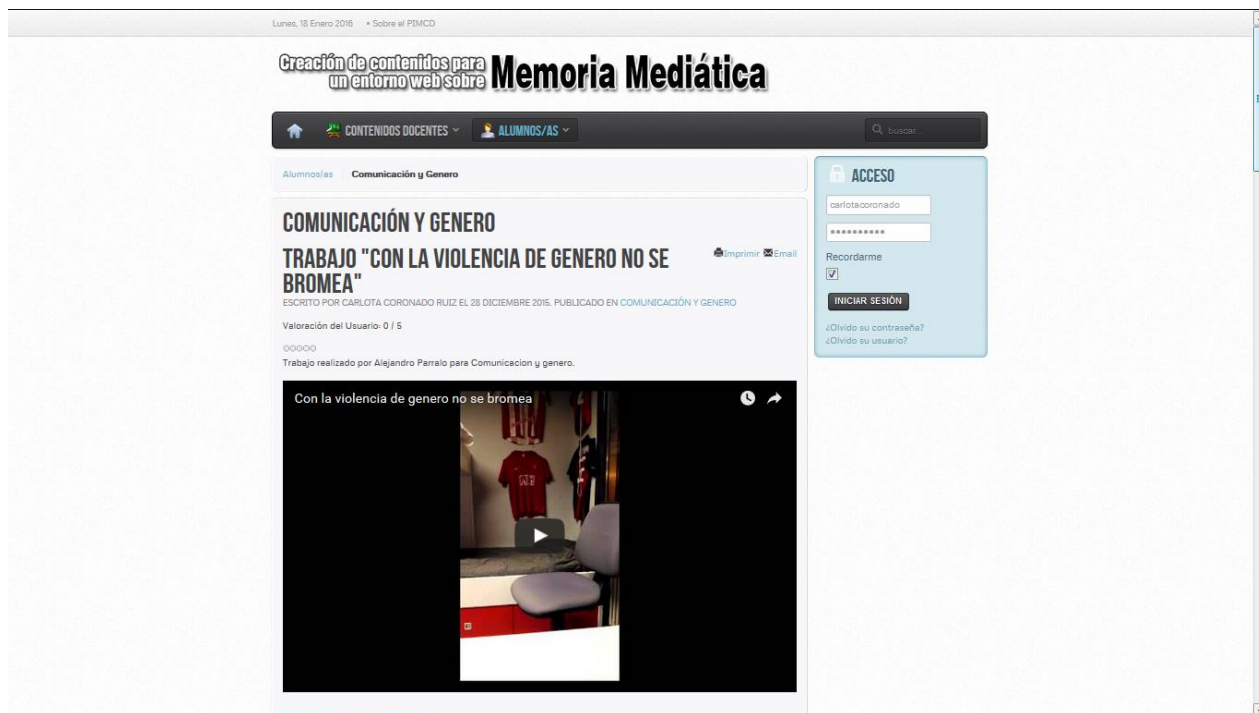


Fig. 14: Trabajos realizados por los estudiantes: portada para el acceso a los trabajos audiovisuales para la asignatura "Comunicación y género".



Fig. 15: Trabajos realizados por los estudiantes: página con un ejemplo de trabajo audiovisual realizado para la asignatura "Medios Audiovisuales y Educación".



Fig. 16: Trabajos realizados por los estudiantes: portada para el acceso a los trabajos sobre análisis fílmico de películas y series de TV relacionadas con la asignatura "Historia de la Propaganda".

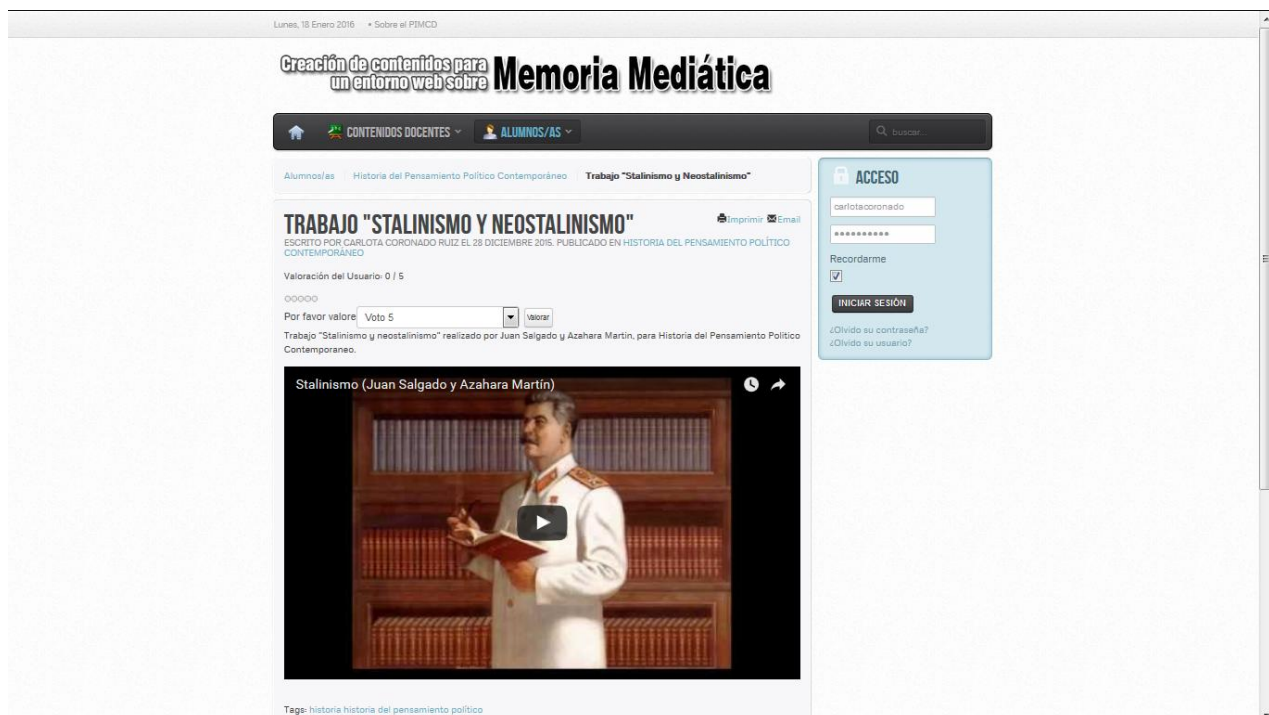


Fig. 17: Trabajos realizados por los estudiantes: página con un ejemplo de trabajo audiovisual realizado para la asignatura "Historia del Pensamiento Político Contemporáneo".